



Sofia Russotto

Lingue: Inglese (buono) ; francese (intermedio) ; spagnolo (intermedio).

Dialetti: Romano - Siciliano - Pugliese.

Skills: Ginnastica Ritmica a livello agonistico, Danza: classica, contemporanea, moderna, Teatro Danza.

Formazione professionale:

2023 - Drammaturgie Corso di alta formazione di scrittura teatrale Ert

- "Del vuoto e del Pieno" laboratorio a cura di Roberto Latini

- "Specie di spazi" laboratorio a cura di Fabio Condemi

2023-2022 - Arearea - Corso di alta formazione di Teatro Danza.

2018-2021 - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

2017 – Scuola di Recitazione amatoriale "Omnes Artes"

2015 -2016 - Scuola del Balletto di Roma

- Inizio percorso universitario DAMS RomaTre

Esperienze professionali:

Cinema:

2014 - "La prima volta di mia figlia" regia di Riccardo Rossi

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10 - 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



Televisione:

2020 - "Suburra 3", serie Netflix regia di Arnaldo Catinari

2016 - "Che dio ci aiuti 2" sketch promo.

2016 - "Cooking life" regia di Carlo Alfano

Teatro:

(da Regista)

2021 - "Gente Spaesata" regia di Sofia Russotto

2019 - "Le signorine" regia di Sofia Russotto

Teatro:

(da Attrice)

2022 - "Hotel Goldoni" regia di Antonio Latella Teatro India (Roma)

2021 - "Hotel Goldoni" regia di Antonio Latella presso Teatro Studio Eleonora Duse (RM)

"Eracle" Teatro Romano di Minturno, Le dionisiache Teatro Greco di Segesta regia di Danilo Capezzani

"Le false confidenze" Festival dei due mondi di Spoleto, regia di Valentino Villa

2020 - "Non dire, non fare, non baciare" regia di Francesco Manetti Festival Biennale Teatro di Venezia

"Amore e Informazioni", Teatro Studio E. Duse (RM) regia di Roberto Romei

"Il positivo e il negativo", Teatro Studio E. Duse (RM) regia di Marco Corsucci

"Pasolini", Teatro Studio E. Duse (RM) regia di Giorgio Barberio Corsetti

"Loveplay", presso Teatro Belli (RM) regia di Massimiliano Farau

2019 - "La riunificazione delle due Coree", di V.Villa presso Teatro Studio Eleonora Duse

"La gabbia" di M. Bernardi e M.Corsucci presso Teatro India (RM)

"Le signorine" Teatro India (Roma) regia di Sofia Russotto

"Le eccentricità di un usignolo" di A. Lo Bianco presso Teatro Studio Eleonora Duse

"Mask 6" di M. Monetta per il 62. Festival dei Due Mondi di Spoleto (PG)

"Officina teatrale" di M. Farau presso Teatro Studio Eleonora Duse (RM)

2018 - "My generation", di Francesco Manetti presso Teatro Studio Eleonora Duse (RM)

Cortometraggi:

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16 -00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



2020 - “Echoes”, regia di Tiberio Ensoli

2008 – “Semi”, regia di Andrès Arce Maldonado in concorso al Festival di Berlino 2008

Pubblicità:

2018 - “Formula 12”

2017 - “CNA” regia di Niccolò Falsetti

2017 – “PIX4LOVE” regia di Niccolò Falsetti

2016 – “Save the Children” regia di Niccolò Falsetti